



LES SAMEDIS DE L'ACCI

Avec Claire JONCHERAY guide-conférencière, Docteur en Lettres et Sciences Humaines

De septembre 2024 à juin 2025 10h30-12h00 au Centre Municipal Sylvabelle

14 septembre

La peinture romaine à travers les fresques de Pompéi :

Les maisons romaines, notamment les grandes demeures et les palais impériaux, étaient recouvertes de fresques. Toutefois l'étude des effets de mode de la peinture et les changements fréquents en fonction des choix impériaux a pu être étudiée principalement avec le corpus de Pompéi. En effet, le nombre des peintures, leur qualité et la chronologie limitée des vestiges font des peintures de Pompéi un ensemble unique. Dès la fin du XIXe s., il a été défini des "styles" qui permettent d'établir une chronologie plus fine de l'occupation des maisons. Nous verrons les différentes périodes notamment grâce aux peintures déposées au musée de Naples.

9 novembre

Les Farnèse et leur collection à Naples :

A Naples, le musée archéologique et le palais Capodimonte possèdent des œuvres de la collection Farnèse. La constitution de cette collection a débuté avec le pape Paul III au XVIè s. et elle a été enrichie jusqu'au XVIIIè s. Grâce à la dernière descendante de cette grande famille, Élisabeth Farnèse, reine d'Espagne, l'ensemble de la collection est transféré dans la Naples espagnole. Nous verrons des œuvres emblématiques de cette collection dont le Taureau Farnèse (groupe sculpté romain du IIIè s.), la Venus Callipyge ou les portraits peints par Titien, Raphael etc.

18 janvier

Venise, l'architecture des palais :

Le fort développement de l'art des *vedute* de Venise à travers les œuvres de Canaletto ou de Guardi a fixé une image de Venise liée aux canaux et à l'architecture se reflétant sur les eaux de la lagune. Nous focaliserons notre attention sur l'axe principal de Venise, le Grand Canal pour voir les changements chronologiques des façades. Gothique fleuri vénitien, style palladien, baroque à loggia : tout en s'adaptant à la mode, aux besoins matériels et aux techniques de construction, l'architecture vénitienne a développé des caractéristiques propres reconnaissables entre toutes.

8 février

Carpentras, une ville du Pape :

Appartenant au Comtat Venaissin, Carpentras présente dans son développement urbain de profondes différences avec les autres villes du sud-est de la France. La ville connaît à la période médiévale une grande prospérité et une forte communauté juive s'y installe. L'influence italienne est très marquée dans l'architecture, l'espace urbain et la culture de la ville jusqu'à la révolution française. En témoignent la collection Inguembertine et les salons baroques du palais de justice que nous visiterons.

8 mars

Ravenne et les mosaïques chrétiennes :

Ravenne est le symbole de la présence byzantine en Italie pendant le haut moyen âge. Les mosaïques sont le symbole de la puissance des empereurs d'orient. A travers les couleurs, le choix des thèmes et la manière de les représenter, il est possible d'établir une histoire de l'église chrétienne, des successives hérésies et de la progressive indépendance de l'Occident chrétien. Le mausolée de Galla Placida, l'église de San Vitale, les baptistères, autant de richesses des images et des couleurs.

29 mars

La famille des Este et la ville de Ferrare :

La ville de Ferrare est dominée par l'imposant château de la famille d'Este. L'installation de cette famille date du XIIIe siècle. Avant de céder leur territoire au Pape, les Este ont embelli la ville et participé activement à l'élaboration d'une ville idéale de la renaissance. Princes éclairés, ils employèrent de grands artistes pour décorer les palais : le *studiolo* du palais de Belfiore, les fresques du palais Schifanoia pour lesquelles a travaillé Francesco del Cossa, ou encore les œuvres de l'école de Ferrare dominée par de Cosmè Tura.

17 mai

Les Samnites dans le Molise, un peuple italique puissant :

Les Samnites, puissants guerriers et très bons cavaliers, ont une place de choix parmi les peuples capables de vaincre les Romains. L'histoire des trois guerres Samnites de 343 à 290 av. J.-C. est bien connue. Cependant, la vie quotidienne de ce peuple, leurs habitats fortifiés et leur langue sont plus difficiles à appréhender. Le Molise, région de collines, est au cœur du développement de cette civilisation pré-romaine. Temples, théâtres et nécropoles témoignent de cette culture Italique qui s'est enrichie de l'apport technique des Grecs et des Romains.

14 juin

Les îles éoliennes : histoire et archéologie :

Les Grecs fondèrent en 580 la cité de Lipari, grâce aux colons venus de Naxos. Une culture particulière sur un mode de vie communautaire a été mis en place par les Grecs dans ces îles. Le musée archéologique de Lipari témoigne activement de la vie quotidienne dans l'Antiquité alors que les légendes font des habitants de ces îles des pirates. Dans l'Odyssée, les rochers vers le détroit de Messine ont pu héberger les sirènes qui attendent les marins pour leur dernier passage.

Participation 13€ par conférence

Inscription obligatoire par mail: contact@asso-acci.com ACCI 19, rue L. Maurel 13006 Marseille