



Naples et les sites vésuviens : Pompei, Herculanium, Oplontis, Stabies

Du 17 au 24 octobre 2024

**Voyage en avion, hôtel centre-ville
(Programme susceptible de modifications)**

Jeudi 17 : Départ de l'aéroport Marseille-Provence à **15h50, arrivée à Naples à 17h25**, transfert privé pour notre hôtel à Naples. Dîner et nuit à Naples.

Vendredi 18 : Le matin visite du **musée national Capodimonte** qui conserve des œuvres de Masaccio, G.Bellini, Botticelli, Titien, Caravage, Réni, Stanzione, Brueghel... Nous y verrons aussi la collection de céramiques. Déjeuner libre. L'après-midi visite de la **place Plebiscito** nommée ainsi après le plébiscite de 1860 et du **palais Royal** (appartements royaux, galerie d'Hercule, chapelle Palatine) puis l'**église San Francesco di Paola**, temple néo-classique qui constitue la plus grande église de la ville, et qui rappelle le Panthéon de Rome. Dîner et nuit à Naples.

Samedi 19 : Le matin visite du **complexe des Incurables** avec son hôpital du 16^{ème}, ses églises et son cloître, puis visite du **Pio Monte della Misericordia** pour admirer le chef-œuvre de Caravage « Les Sept œuvres de miséricorde ». Déjeuner libre. Après-midi visite de la **cathédrale San Gennaro**, une des églises les plus importantes et les plus grandes de la ville, tant du point de vue artistique, que d'un point de vue culturel, accueillant en effet la cérémonie de la liquéfaction du sang de saint Janvier trois fois par an, puis visite de l'ancienne **église Santa Restituta**, église commandée par l'empereur Constantin, le **baptistère de San Giovanni in Fonte et le trésor de San Gennaro**, la collection comprend des bijoux, des statues, des bustes, des tissus fins et des peintures de grande valeur. Dîner et nuit à Naples.

Dimanche 20 : Le matin visite de la **chartreuse de San Martino**, complexe monumental qui domine la colline du Voméro, construite en 1325 à la demande de Charles d'Anjou, elle fut transformée en véritable joyau baroque par C. Fanzango (église, cloîtres, collections de céramiques et de crèches.) Déjeuner libre. L'après-midi visite du **quartier Spaccanapoli** pour découvrir ses façades baroques et ses églises, visite de l'**église Santa Chiara** (église et cloîtres dont celui des clarisses décoré de majoliques) puis nous irons à la **chapelle Sansevero** pour y voir l'une des œuvres les plus époustouflantes de la sculpture baroque de G. Sanmartino. Le soir, à 18h, possibilité d'assister à un concert de **musique de chambre au théâtre lyrique SAN CARLO** : ROSSINI, MENDELSSON, BARTHOLDY. Durée une heure, prix 15€. Dîner libre et nuit à Naples.

Lundi 21 : Le matin, départ en car privé pour **Stabia** et visite des 2 villas romaines : villa Ariana et villa San Marco dans une architecture raffinée et agrémentée de jardin et piscine, puis continuation vers **Oplontis**, pour la visite de la villa de Poppée, une villa immense et raffinée dont les peintures remontent au II^{ème} style pompéien. (fresques conservées sur le site) Déjeuner libre. Dans l'après-midi visite d'**Herculanium** dont 4.5 ha ont été dégagés sur les 12 ha ; la mieux conservée des cités vésuviennes car ensevelie sous une couche de matériaux volcaniques de plus de quinze mètres d'épaisseur. Dîner et nuit à Naples.

Mardi 22 Le matin départ en train pour le site archéologique de **Pompei**, complètement dévasté par l'éruption du Vésuve en 79 : visite forum, villas, thermes, théâtre nous permettrons de comprendre la vie quotidienne de l'époque et sous réserve la **Villa des Mystères** soumise à des conditions de visite particulières. Déjeuner libre. Depuis Pompei, **possibilité de se rendre en bus direct vers le Vésuve** selon les conditions météorologiques (*prévoir de bonnes chaussures*). Dîner et nuit à Naples.

Mercredi 23 : Le matin visite guidée du **Musée archéologique**, l'un des musées les plus prestigieux sur l'histoire romaine grâce notamment à la collection Farnese et aux départements liés aux résultats des fouilles des sites vésuviens; après la visite, promenade dans le **quartier Sanità**, au nord du musée, œuvres de street-art sur les façades des palais, possibilité de photographier l'escalier du **palais dello Spagnolo** attribué à F. San Felice (escalier à « ailes de faucon »). Déjeuner libre. L'après-midi visite de l'**église San Lorenzo Maggiore**, l'une des basiliques les plus anciennes de Naples, (site archéologique découvert sous l'église). Dîner dans une pizzeria typique, nuit à Naples.

Jeudi 24 : Matinée et déjeuner libres. Départ de l'hôtel à 15h30, transfert en car privé, vol à 17h50, arrivée à Marignane à 19h35.

Prix 1600€ (min. 20 pers.)

Chèque d'acompte de 300€ ou 338€ à l'ordre ACCI, solde avant le 15 septembre 2024

Le prix comprend : le vol direct Marseille-Naples a/r, la demi-pension avec les boissons aux repas, sauf le repas du 20 octobre les visites guidées et la présence d'un accompagnateur tout le long du voyage, les déplacements prévus dans le programme de visites, les entrées aux monuments.

Le prix ne comprend pas : les déjeuners, le dîner du 20 octobre, les excursions sur le Vésuve, le concert au théâtre San Carlo, la cotisation à l'association (18€), le supplément chambre individuelle (360€), l'assurance annulation facultative à prendre au moment de l'inscription (38€).

**Contact : Mariangela ROMBAUT 0680683753
contact@asso-acci.com**